

音乐学院 2020 年硕士研究生招生 复试录取实施细则

为提高复试工作的科学性和有效性，促进复试工作的规范化和制度化，完善拔尖创新人才的培养选拔机制，现根据《福建师范大学 2020 年硕士研究生招生复试录取办法》精神，结合我院实际，制订本实施细则。

一、分专业招生计划及复试比例

专业代码	专业名称	招生计划（不含推免生数）	复试比例
130200	音乐与舞蹈学	22	1:1.2
135101	音乐	35	1:1.2
135106	舞蹈	10	1:1.2

二、参加复试人员

（一）一志愿考生（复试名单详见附件 1）。复试名单中的考生若放弃复试资格，则按本专业初试总分排序由高到低依次递补。

（二）在中国研究生招生信息网（以下简称“研招网”）调剂系统中接收并确认我院复试通知的调剂考生。

1. 调剂系统开放时间

我院将根据一志愿复试情况确定是否需要开展调剂复试工作。如有需要开展调剂，将提前在学院网站上公告调剂系统开放时间。

2. 调剂具体条件

符合学校复试录取办法中的“调剂基本条件”。

3. 符合调剂条件的考生可在我院调剂系统开放时间内填报调剂申请，我院将根据合格生源情况择优遴选复试人员并发送复试通知，请考生于截止时间（发出复试通知后24小时内）前确认，逾时未确认我院将取消该复试通知。

4. 若第一志愿考生复试后，计划名额招满，则不进行调剂。

三、复试审核材料：

考生应按照规定通过“招生远程面试系统”提交复试审核材料，审核材料为学校复试录取办法中“复试资格审核”要求的材料。

材料提交截止时间：5月14日12:00。

四、复试考核内容及分值

1. 音乐与舞蹈学专业、音乐专业、舞蹈专业

复试内容	复试形式	分值	备注
专业素质和能力	远程面试	50	具体要求详见附件2
综合素质和能力	远程面试	40	考题由工作人员现场随机抽取并宣读。考生脱稿回答。
外语听说能力	远程面试	10	考题由工作人员现场随机抽取并宣读。考生脱稿回答。
思想政治素质和品德考核	远程面试	不做量化，不合格者不予录取	考题由工作人员现场随机抽取并宣读。考生脱稿回答。

2. 复试考核流程：①专业素质和能力 ——> ②综合素质和能力 ——> ③外语听说能力 ——> ④思想政治素质和品德考核。

五、复试时间

复试时长：每位考生复试时间为 20 分钟。

专业代码	专业名称	测试时间	复试时间	备注
130200	音乐与舞蹈学	5 月 15 日 8:30-11:00	5 月 16 日 8:00-12:30 13:00-19:00	
135101	音乐	5 月 15 日 13:00-16:00	5 月 16、17 日 8:00-12:30 13:00-15:30	
135106	舞蹈	5 月 15 日 11:00-12:00	5 月 17 日 8:00-12:30	

注：1. 模拟演练结束后，将告知考生正式面试时间。

2. 其他批次调剂考生远程面试平台测试时间和复试时间安排将另行通知，请考生关注学院网站和研招网。

六、复试方式要求

远程面试。

考生参加复试前务必登录我校研究生院网页

(<http://yjsy.fjnu.edu.cn/>) “招生管理”栏目，提前学习《国家教育考试违规处理办法》、《网络远程复试考场规则》、《招生远程面试系统操作手册》和考生须知，保证对复试相关政策法规充分知情了解。

各复试小组 Zoom 账号及密码另行通如，请考生保持通讯畅通。登录方式如下：

<https://cernet.zoom.com.cn/j/2372440567?pwd=ZORxR0RnbW9QdkQyZ3IycWlSTkwzQT09>（音乐与舞蹈学、舞蹈）

<https://cernet.zoom.com.cn/j/2432051895?pwd=Rmt2RkNLdW9UN1JwSzRyMCtnWE92QT09> (音乐)

七、录取成绩计算办法

专业代码及名称	复试权重	录取规则
130200 音乐与舞蹈	30%	对复试成绩合格的考生,按总成绩分专业由高到低的顺序录取。如总成绩并列,则初试总分较高者优先录取;如初试总分也并列,则2门专业课成绩总分之和较高者优先录取。
135106 舞蹈	30%	
135101 音乐	30%	

八、其他

(一) 本实施细则在《福建师范大学2020年硕士研究生招生复试录取办法》文件要求的基础上制定。其他未尽事宜,按照学校相关规定执行。

(二) 本细则如与教育部、福建省教育考试院或学校公布的最新政策有出入,以教育部、福建省教育考试院和学校公布的政策为准。

(三) 咨询及申诉联系方式:

学院咨询电话: 0591-22868050; music@fjnu.edu.cn

学院监督电话: 0591-22868060; music@fjnu.edu.cn

音乐学院

2020年5月11日

附件 1：一志愿上线复试名单

考生编号	姓名	专业	报考研究方向	初试各科成绩				总分	备注
				政治理论	外语	业务课一	业务课二		
103940211207006	陈迪慤	音乐与舞蹈学	音乐美学	75	67	141	136	419	
103940211206992	胡诗晨	音乐与舞蹈学	音乐教育学	74	56	146	137	413	
103940211207114	陈欢园	音乐与舞蹈学	民族舞蹈学	61	67	130	148	406	
103940211207013	麦恩凯	音乐与舞蹈学	西方音乐史	67	68	140	131	406	
103940211206986	褚梦影	音乐与舞蹈学	作曲与作曲技术理论	70	60	135	140	405	
103940211207065	韦德森	音乐与舞蹈学	民族音乐学	61	57	143	138	399	
103940211207004	郑莹	音乐与舞蹈学	民族音乐学	64	62	138	134	398	
103940211207098	李晓菊	音乐与舞蹈学	舞蹈教育学	73	57	145	123	398	
103940211207090	冯静涵	音乐与舞蹈学	舞蹈编导学	71	53	144	127	395	
103940211207049	张瑞华	音乐与舞蹈学	音乐教育学	71	53	144	126	394	
103940211207143	肖瑶	音乐与舞蹈学	民族舞蹈学	66	54	142	131	393	
103940211207105	戴雪婷	音乐与舞蹈学	舞蹈教育学	67	55	145	126	393	
103940211207021	黄毓茜	音乐与舞蹈学	音乐教育学	63	67	130	128	388	
103940211207026	邱诤男	音乐与舞蹈学	西方音乐史	68	39	138	142	387	
103940211206989	张勋辉	音乐与舞蹈学	西方音乐史	72	63	120	130	385	
103940211206999	高代倩	音乐与舞蹈学	音乐美学	73	55	115	142	385	
103940211207048	刘锦秀	音乐与舞蹈学	音乐教育学	77	54	116	136	383	
103940211207136	吉艳菊	音乐与舞蹈学	舞蹈史学	68	51	143	120	382	
103940211207134	皮琳	音乐与舞蹈学	舞蹈编导学	71	43	137	130	381	
103940211207127	赵洁	音乐与舞蹈学	舞蹈教育学	70	48	137	126	381	
103940211206995	洪美珊	音乐与舞蹈学	民族音乐学	63	45	129	142	379	
103940211207010	李雪彤	音乐与舞蹈学	民族音乐学	65	55	131	128	379	
103940211207141	黄梓涵	音乐与舞蹈学	舞蹈教育学	76	55	126	121	378	
103940211207130	尚梦珂	音乐与舞蹈学	舞蹈教育学	65	49	134	125	373	
103940211207084	董天文	音乐与舞蹈学	舞蹈史学	60	55	143	114	372	
103940211207161	程紫含	音乐与舞蹈学	音乐教育学	72	64	126	109	371	
103940211207009	肖舒凡	音乐与舞蹈学	西方音乐史	65	44	129	131	369	

103940211207078	张丹妮	音乐与舞蹈学	舞蹈教育学	69	44	135	121	369	
103940211207327	严祯	音乐	钢琴	65	67	147	142	421	
103940211207186	刘西晴	音乐	小提琴艺术	77	82	142	119	420	
103940211207240	陈雨心	音乐	钢琴	70	63	135	142	410	
103940211207184	李文清	音乐	古筝	72	73	144	121	410	
103940211207283	蔡依一	音乐	音乐教育（教学实践型）	57	74	144	130	405	
103940211207228	倪暄	音乐	音乐教育（教学实践型）	68	67	125	138	398	
103940211207235	林淡洁	音乐	音乐教育（教学实践型）	61	74	122	140	397	
103940211207347	张灵	音乐	声乐	76	45	142	134	397	
103940211207200	翁丽君	音乐	音乐教育（教学实践型）	72	44	137	142	395	
103940211207297	王丽丽	音乐	钢琴	67	70	132	126	395	
103940211207231	毛怡菲	音乐	合唱指挥	63	56	134	141	394	
103940211207250	薛迪	音乐	钢琴	62	59	137	135	393	
103940211207299	池静怡	音乐	声乐	73	50	139	130	392	
103940211207332	薛怡	音乐	声乐	60	62	138	131	391	
103940211207268	吴嘉青	音乐	音乐教育（教学实践型）	68	62	126	134	390	
103940211207202	范炘	音乐	音乐教育（教学实践型）	61	70	120	138	389	
103940211207346	林冰倩	音乐	钢琴	65	62	124	137	388	
103940211207243	廖思敏	音乐	声乐	52	55	139	140	386	
103940211207259	周雅静	音乐	钢琴	61	51	139	134	385	
103940211207213	沈圣婴	音乐	钢琴	59	58	134	134	385	
103940211207295	郑淑雯	音乐	钢琴	62	67	131	125	385	
103940211207292	叶子涵	音乐	小提琴艺术	73	52	127	132	384	
103940211207223	游歌	音乐	钢琴	55	54	134	140	383	
103940211207232	林梦铃	音乐	声乐	65	46	131	141	383	
103940211207210	陈媵	音乐	音乐教育（教学实践型）	63	77	108	134	382	
103940211207296	陈姿含	音乐	钢琴	72	55	132	123	382	
103940211207217	刘益辰	音乐	声乐	68	64	127	122	381	
103940211207197	吴佳欣	音乐	音乐教育（教学实践型）	61	60	122	138	381	
103940211207331	林张桐	音乐	小提琴艺术	61	54	134	130	379	
103940211207248	郭明	音乐	声乐	66	45	132	134	377	
103940211207328	丁婧	音乐	声乐	55	60	129	132	376	

103940211207255	余林霖	音乐	音乐教育（教学实践型）	60	60	140	114	374	
103940211207354	李奕环	音乐	声乐	64	43	134	133	374	
103940211207257	詹婧	音乐	钢琴	65	64	140	104	373	
103940211207306	薛烜	音乐	声乐	63	51	125	134	373	
103940211207355	陈孝	音乐	声乐	61	59	122	130	372	
103940211207260	黄泽容	音乐	声乐	66	48	131	125	370	
103940211207321	刘玥泓	音乐	钢琴	55	44	135	136	370	
103940211207378	张博	音乐	钢琴	64	60	122	124	370	
103940211207284	邓梦婷	音乐	声乐	66	49	121	134	370	
103940211207273	陈玉岚	音乐	音乐教育（教学实践型）	64	64	114	126	368	
103940211207246	林润	音乐	钢琴	52	62	131	121	366	
103940211207430	周碧云	舞蹈	舞蹈编导	67	66	132	131	396	
103940211207398	郑云婷	舞蹈	舞蹈编导	69	67	129	124	389	
103940211207400	谢可欣	舞蹈	舞蹈编导	58	60	141	122	381	
103940211207407	钟琛	舞蹈	舞蹈编导	64	61	139	116	380	
103940211207389	王林紫	舞蹈	舞蹈编导	64	68	134	109	375	
103940211207397	肖虹	舞蹈	舞蹈编导	67	59	125	123	374	
103940211207410	熊霓凡	舞蹈	舞蹈编导	66	59	131	114	370	
103940211207384	宋紫薇	舞蹈	舞蹈编导	61	52	142	109	364	
103940211207408	钟琳	舞蹈	舞蹈编导	62	46	133	123	364	
103940211207431	吴之垠	舞蹈	舞蹈编导	66	56	127	113	362	
103940211207425	刘佳妮	舞蹈	舞蹈编导	64	39	135	122	360	
103940211207437	李晓妍	舞蹈	舞蹈编导	61	57	128	112	358	

附件 2：专业素质和能力测试具体要求

1. 音乐与舞蹈学专业

(1) 音乐类的考生须考察专业理论素养并演唱或演奏曲目 1 首（曲目自选、背谱、不带伴奏、不带妆、时长 8 分钟以内）。

(2) 舞蹈类的考生须考察专业理论素养并表演自选舞蹈剧目 1 个（不带妆、时长 3 分钟以内）。

2. 音乐专业的考生须演唱或演奏与报考研究方向相符的曲目 2 首（曲目自选、背谱、不带伴奏、不带妆、总时长 12 分钟以内）。

各方向要求如下：

(1) 声乐表演艺术：

A. 美声唱法：①歌剧大、中型乐曲 1 首；②艺术歌曲 1 首。

B. 民族唱法：①歌剧大、中型乐曲 1 首；②民歌 1 首。

(2) 钢琴艺术：

A. 练习曲 1 首（肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼夫、斯克里亚宾、普罗科菲耶夫、斯特拉文斯基、戈多夫斯基、利盖蒂等的技巧性练习曲），或三声部以上复调 1 首。复调作品中类似巴赫肖斯塔科维奇等作曲家的前奏曲和赋格为 1 首（套），而不是只弹赋格。

B. 乐曲（中国乐曲、外国乐曲或奏鸣曲快板乐章）1 首。

(3) 古筝艺术：

A. 演奏创作作品 1 首。

B. 演奏传统作品 1 首。

(4) 大提琴艺术与室内乐：

A. 演奏高级练习曲 1 首。

B. 任选一首大型协奏曲中的某一乐章。

(5) 小提琴艺术：

A. 大顿特或帕格尼尼的随想曲任选 1 首。

B. 任选一首大型协奏曲中的某一乐章。

(6) 电子管风琴艺术：

A. 练习曲 1 首（车尔尼 740 以上）。

B. 自选曲 1 首。

(7) 音乐教育（教学实践型）：

A. 8 分钟以内教学片段（以中小学教材内容为中心）。

B. 演奏或演唱曲目 1 首。

(8) 合唱指挥：

A. 演奏钢琴作品 1 首。

B. 指挥合唱作品 1 首。

3. 舞蹈专业的考生表演自选、自创舞蹈作品各 1 个（不化妆、每个作品时长 3 分钟以内）。

备注：以上各专业考生若超过时长或总时长，由主考官叫停。